

EXODOS

Titre

EXODOS

Auteur

MICHEL MONTY

Langue d'origine

Français

Date d'écriture

1997 / 1998

Genre

Epopée dramatique

Création

Festival de Théâtre des Amériques, 1997 par le Trans Théâtre

Distribution

20 personnages : 5 femmes, 15 hommes

Elizabeth : la veuve d'un roi, mère de trois enfants

Dylan : le fils guerrier, tyran

Judith : la fille qui veut que des ailes lui poussent,

Mika : le fils savant, poète

Malak : un général pacifique

Shérif : un chargé diplomatique guerrier

La diplomate

Un moine : le gardien des livres de la bibliothèque

Roger et Gaetan : des ouvriers de la propreté, employés de l'état

Le gardien des portes , Hologène : le commandant ennemi qui dirige le territoire où il y a l'eau.

Homme religieux.

La femme : la messagère d'Hologène

Un médecin

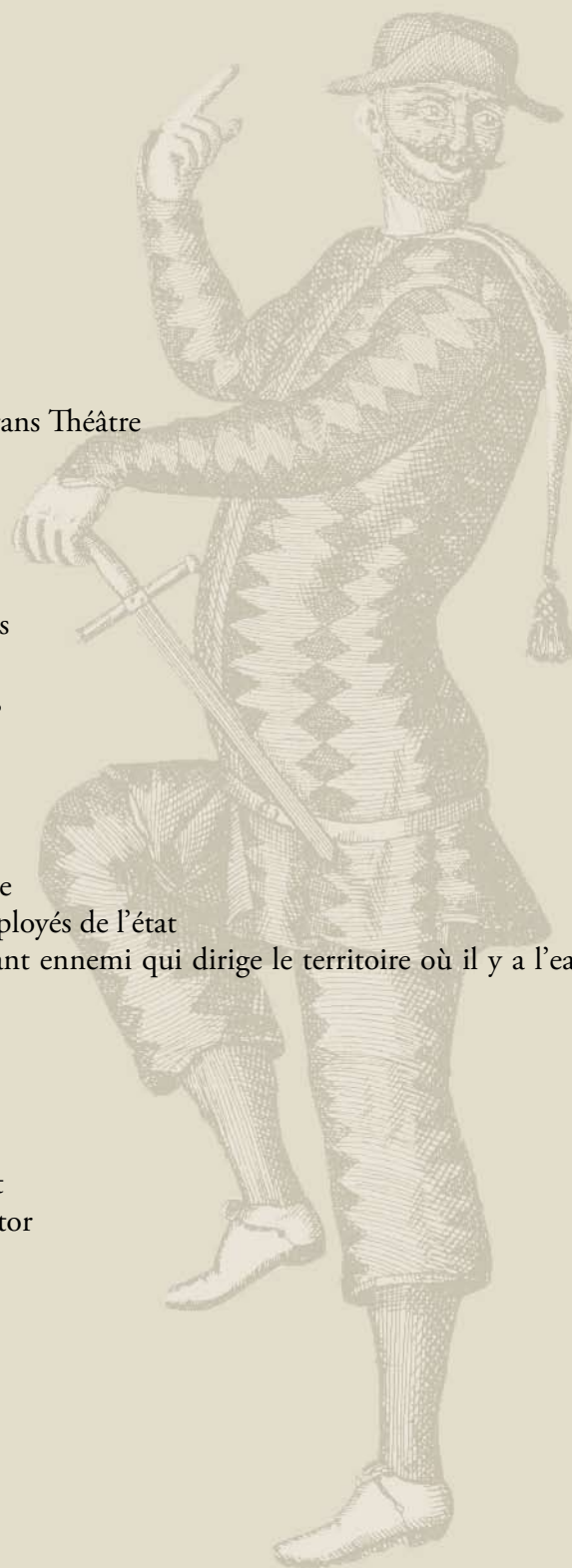
Un capitaine

Serpent : une sorte d'ange protecteur

Victor : l'amant de Judith et le père de son enfant

Yasmina : une femme obèse, sœur jumelle de Victor

Un prêtre : déchu de sa foi et de ses illusions



Résumé

Dans un univers étrange, mélange de guerre civile et de tragédie antique, des clans familiaux s'affrontent. Pour de l'eau, d'abord, puisque l'eau abonde chez les uns pendant que les autres s'assèchent. Mais comme dans ces trop nombreux chapitres de l'histoire où règne l'intolérance, on s'affronte aussi pour la foi, pour l'amour, pour les frontières, pour le pouvoir et pour certaines de ces lubies qui tracent ou brisent le destin de l'humanité.

Commentaire

A l'intérieur d'une écriture poly-forme et d'un récit non linéaire s'entrecroisent des thèmes à la fois universels et contemporains comme la pauvreté est le berceau de la guerre. Les luttes fratricides, l'incompétence et la volonté de puissance des détenteurs du pouvoir laissent le peuple dans la misère, l'ignorance et la pauvreté sont à l'origine des intégrismes religieux etc...

Extrait

ELISABETH : « Je suis morte ma fille. Bel et bien morte. J'ai senti dans mon sommeil profond des mains agripper mon cou et des pouces enfoncer ma trachée. [...] J'ai ouvert les yeux à l'intérieur d'une main dont les doigts bloquaient tout accès au visage de l'assassin qui retenait son souffle et créait ainsi autour de nous le silence des grands moments. [...] Avec ma mort, ton histoire commence. »

Publication (en français)

Tapuscrit

Mise à jour

le 28 octobre 2007



THEATRE DE LA
PLACE