

# FACE DE CUILLERE

## Titre

FACE DE CUILLERE

## Auteur

LEE HALL

## Langue d'origine

Anglais

## Date d'écriture

1997

## Genre

Monologue tragi-comique

## Création

**En France**, en juin 2006

Au Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon / Mise en scène de Michel Didym

Avec Romane Borhinger

**En Belgique** en janvier 2007

Au théâtre du Méridien à Bruxelles / Mise en scène de Catherine Brutout

Avec Déborah Rouach

## Distribution

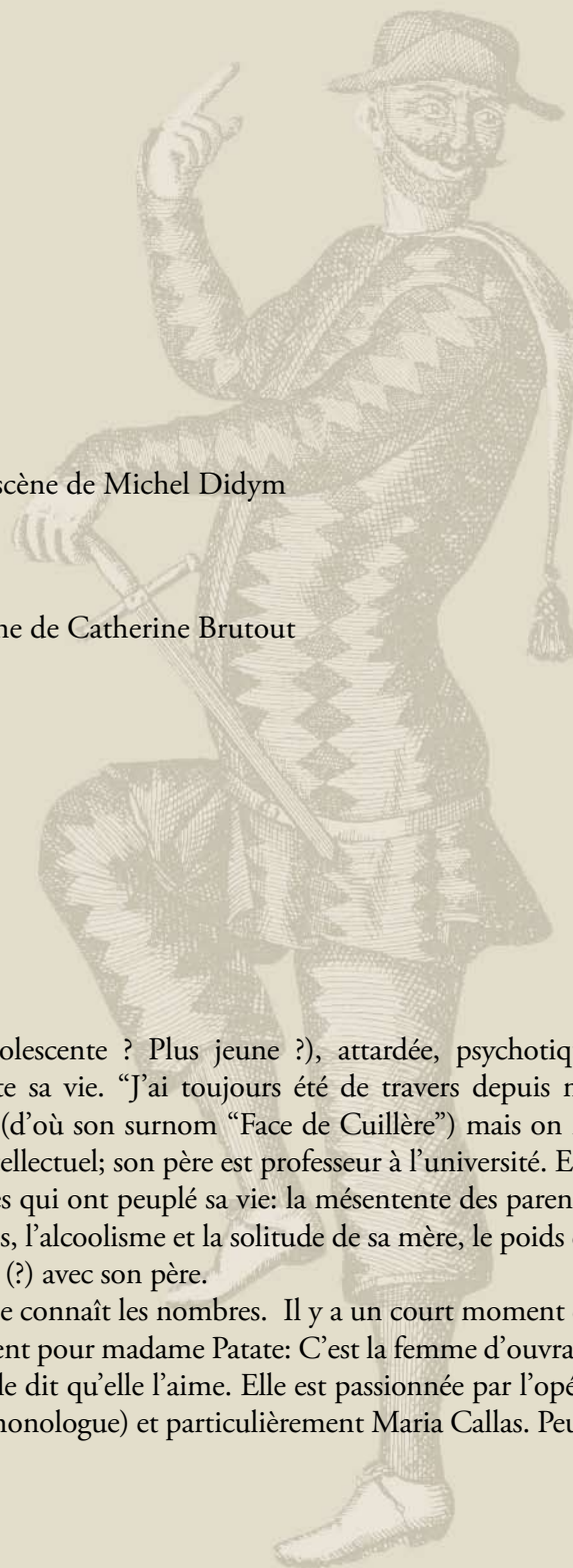
1 personnage et 1 voix

Une jeune fille et la voix de Maria Callas

## Résumé

Une jeune enfant (sans âge déterminé ; pré-adolescente ? Plus jeune ?), attardée, psychotique et cancéreuse (plutôt phase terminale) nous conte sa vie. "J'ai toujours été de travers depuis ma naissance". Elle est née avec une tête toute ronde (d'où son surnom "Face de Cuillère") mais on ne sait pas pourquoi. Elle est issue d'un milieu juif intellectuel; son père est professeur à l'université. Elle nous fait une sorte d'énumération de faits sordides qui ont peuplé sa vie: la mésentente des parents, la fuite du père dans les bras d'une de ses étudiantes, l'alcoolisme et la solitude de sa mère, le poids de l'Holocauste, la déchéance de sa maladie, l'inceste (?) avec son père.

Elle a des difficultés à l'école mais elle a un don: elle connaît les nombres. Il y a un court moment de réconciliation entre les parents. Elle a un attachement pour madame Patate: C'est la femme d'ouvrage de la famille: elle lui a même écrit une carte où elle dit qu'elle l'aime. Elle est passionnée par l'opéra (qu'elle écoute à plusieurs reprises au cours de son monologue) et particulièrement Maria Callas. Peut-être assiste-t-on à sa mort à la fin de la pièce.



## Commentaire

*Écriture singulière et surprenante. Belle langue portée à la bouche. Sujet tellement sordide que ça en devient drôle et émouvant. Forme très ouverte. Nombreuses pistes possibles.*

*Le danger est de nous emmener à nouveau vers nos passions tristes: sentiment d'impuissance et de désolation. Mais peut-être qu'une force poétique, mystérieuse (et humoristique?) du texte pourrait nous proposer un autre regard... A voir.*

## Extrait

*J'ai toujours été de travers depuis ma naissance — ça veut dire que j'écris mal et que je parle pas bien et je suis attardée comme les enfants pas comme les autres— mais pourquoi c'est un mystère sans réponse— mais Maman a dit qu'à ma naissance c'était nuit noire et il pleuvait et le tonnerre avec ça et tous les chats et les chiens et les trucs étaient sous les tables— et le vent sifflait de partout— et tout était affreux— mais je m'en fichais parce que j'étais à l'hôpital et Maman m'embrassait et quand elle a regardé ma figure elle a remarqué qu'elle était toute ronde— et ils ont rigolé et ils ont dit Face de Cuillère parce qu'ils m'ont regardée et ma figure elle était ronde comme une cuillère et quand tu regardes dans une cuillère tu vois ta tête comme la mienne.*

## Traduction

Fabrice Melquiot

## Publication (en français)

Editions L'Arche (2003)

## Mise à jour

20 Août 2007



THEATRE DE LA  
PLACE