

AUTOUR ET A L'ENTOUR DES SPECTACLES

Formations 4à4

Pour la troisième édition, 4 Centres dramatiques de la Communauté française se regroupent pour vous proposer 4 formations gratuites : le 8 octobre 2011 au Théâtre de la Place *Le Théâtre et le conte* ; le 22 octobre 2011 au Théâtre Varia *Le Théâtre et le cinéma* ; le 26 novembre 2011 au Manège. Mons *Le Théâtre et la création musicale* ; le 21 janvier 2012 au Théâtre de Namur *Le Théâtre et l'identité*. Ces formations sont directement reliées à 4 spectacles proposés dans nos 4 institutions.

Les Iroquois

Après les Centres dramatiques, ce sont les régions qui se regroupent dans un projet commun. Un concours d'écriture dramatique à l'attention des écoles de la Grande Région, (Liège/Belgique, Thionville/France, Sarrebruck/Allemagne et Luxembourg/Grand-duché de Luxembourg) une création théâtrale bilingue par une équipe artistique professionnelle à partir des textes sélectionnés dans des classes de 4ème et 5ème secondaire.

Concours d'écriture

Pour la cinquième année, nous proposons aux classes de 4ème 5ème et 6ème années du cycle secondaire un concours d'écriture. Les récits sélectionnés seront lus publiquement et des prix seront attribués par notre partenaire BASE. Le thème, les dates et les modalités d'inscription vous seront communiqués à la rentrée.

Les animations autour des spectacles

Ces animations destinées à donner des clefs de lecture au jeune public, se réalisent sur simple demande. Elles se font en classe, sur une durée de 50' et sont gratuites.

Les dossiers pédagogiques

Ils sont consultables et téléchargeables sur notre site. Ils sont envoyés aux enseignants ayant inscrit un groupe.

LES CONDITIONS D'ABONNEMENT :

Les conditions restent inchangées, le tarif abonnement sera accordé aux élèves **à partir** de quatre spectacles, pour un nombre illimité de titres à choisir dans la saison et/ou le festival Emulation au prix de **6€** la place. *

Le tarif scolaire « au ticket » vous est proposé à **8€**.*

Les enseignants accompagnateurs d'un groupe bénéficient d'une gratuité. *

Vos collègues enseignants, ainsi que les amis de vos élèves et leurs parents peuvent bénéficier du tarif réduit de **9€**, à condition que leur réservation soit jointe aux réservations de votre groupe d'élèves. *

***Ces conditions ne sont pas d'application pour les spectacles EUREGIO.**

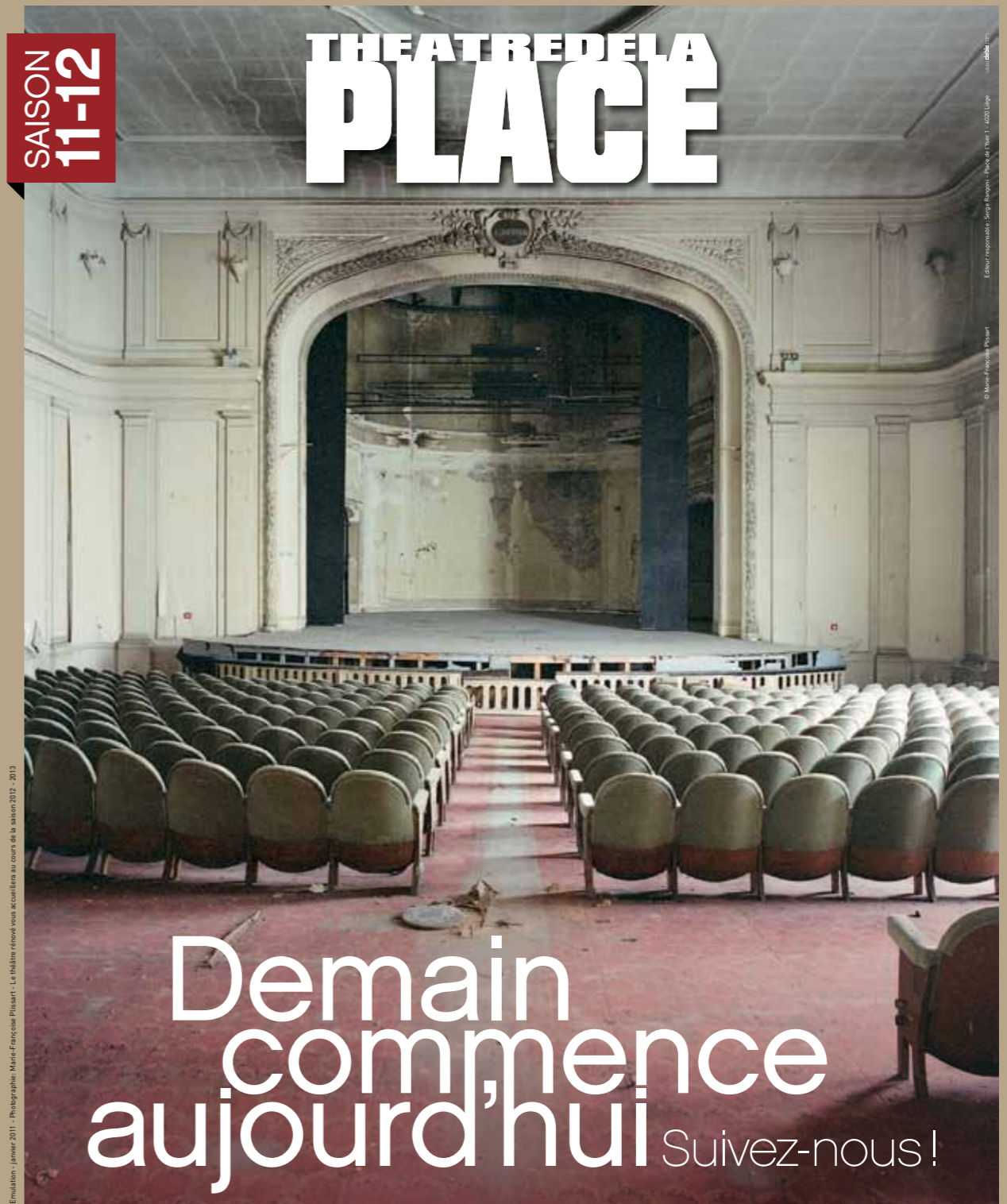
Service pédagogique : Bernadette Riga // 04 344 71 79 // b.riga@theatredelaplace.be

Théâtre de la Place

Petit guide du public scolaire
pour notre saison 2011-2012

SAISON
11-12

THEATRE DE LA
PLACE



LEmulation - janvier 2011 - Photographie Marie-Françoise Pissart - Le Théâtre émettait vous accueillera au cours de la saison 2012 - 2013

Demain
commence
aujourd'hui Suivez-nous!

theatredelaplace.be



Les Classiques		Degré de difficulté	Durée
Un fil à la patte	De Georges Feydeau Mise en scène de Michel Kacenenbogen Du 11 au 15 octobre // Grande salle	I	2h 10 + entracte
Les trois sœurs	D'Anton Tchekhov, Mise en scène de Michel Dezoteux Du 13 au 17 mars // Grande salle	I	1h30

Coups de jeune sur un classique			
Ivanov Re/Mix	D'après Anton Tchekhov Mise en scène d'Armel Roussel Du 15 au 19 novembre // Grande salle	II	2h 45 + entracte

Classique contemporain			
Quai Ouest	De Bernard-Marie Koltès Mise en scène d'Isabelle Gyselinx Du 17 au 25 novembre // Pôle Image	II	

Les créations Contemporaines			
Pinocchio le Bruissant	D'après Carlo Collodi Texte d'Eugène Savitzkaya Mise en scène de Pietro Varrasso Du 23 au 30 septembre // Grande salle	II	2h15
Le roman d'un quarteron ou Hermafro	Conception de Philippe Laurent Mise en scène de Mathias Simons Du 22 novembre au 2 décembre // Petite salle	II	1h45
Danse Delhi	D'Ivan Viripaev Mise en scène de Galin Stoev Du 17 au 21 janvier // Pôle Image	II	1h50
La Paranoïa	De Raphaël Spregelburd Mise en scène de Marcial di Fonzo Bo et Elise Vigier Du 18 au 20 avril // Manège	II	2h15

La danse		Degré de difficulté	Durée
Pagina Bianca	De et par Daniela Lucà mise en scène et chorégraphie de Françoise Berlinger, Pietro Pizzuti, Claudio Bernardo et karine Pontès Du 14 au 16 septembre // Pôle Image	I	1h 15
Au cœur de la tempête	D'après Shakespeare // Chorégraphie de Claudio Bernardo Les 6 et 7 Décembre // Manège	II	
Œdipus Rex	Musique d'Igor Stravinsky Livret de Jean Cocteau. Chorégraphie de Constanza Macras Du 1 au 3 février // Manège	III	1h 15
Daphnis é Chloé	Chorégraphie de Jean-Claude Gallotta Le 18 février // Grande salle	II	
Il Tramonto della primavera Le crépuscule du printemps	D'après Le Sacre du printemps d'Igor Stravinsky Musique originale de Scott Gibbons Chorégraphie de Claudia Castellucci Les 28 et 29 février // Grande salle	II	

Les atypiques			
Smatch [2]	De Dominique Roodthoof Du 28 novembre au 2 décembre // Grande salle	III	1h30
La Estupidez	De Raphaël Spregelburd Un projet de Transquinquennial Du 24 au 28 avril // Pôle Image	III	

A réserver à un Public averti			
Husbands	D'après John Casavetes, Mise en scène d'Ivo Van Hove Du 22 au 24 mars // Grande salle	IV	
Un Uomo di Meno	Création de Jacques Delcuvellerie Du 25 mai au 3 juin // Manège	V	7h Entracte compris

Pour les plus jeunes 3ème, 4ème			
Waouh	Par le Théâtre du Public Le 7 février à 13h30, le 8 à 13h30 et 20h15 Petite salle (95 places)		1h